

## **„Klang und Trance im EEG“: Projektbezogene Publikationen**

Fachner, Jörg; Rittner, Sabine (2003). **Sound and trance in a ritualistic setting – two single cases with EEG brainmapping.**

In: Brain Topography, Vol.16, No.2, Winter 2003. S. 121. Human Sciences Press.

Rittner, Sabine; Fachner, Jörg (2004). **Klang und Trance im EEG - Brainmapping mit dem Ganzkörper-Monochord im therapeutischen Setting.**

In: Musiktherapeutische Umschau, Bd.25, 1. Göttingen: Vandenhoeck&Rupprecht.

Rittner, Sabine; Fachner, Jörg (2004). **Klang und Trance im EEG - Brainmapping verschiedener Tranceinduktionsmethoden im rituellen Setting.**

In: Musiktherapeutische Umschau Online, Bd.25, 1. [www.musiktherapie.de](http://www.musiktherapie.de)

Fachner, Jörg; Rittner, Sabine (2004). **Sound and trance in a ritualistic setting visualised with EEG Brainmapping.**

In: Music Therapy Today (online). University Witten/Herdecke, Chair for Qualitative Research in Medicine (Hg.). Internet Vol. V, Issue 2. [www.musictherapyworld.net](http://www.musictherapyworld.net)

Rittner, Sabine (2004b). **Brainmapping verschiedener Tranceinduktionsmethoden im rituellen Setting.**

In: Nauwald, Nana; Goodman, Felicitas (Hg.): Ekstatische Trance. Rituelle Körperhaltungen und ekstatische Trance. S. 39 – 40. Havelte / Holland: Binkey Kok.

Fachner, Jörg; Rittner, Sabine (2005). **Music and altered states of consciousness (ASC). Sound and trance in a ritualistic setting visualised with EEG Brainmapping.** In: Aldridge, D.; Fachner, J.; Erkkilä, J. (Hg.): Many Faces of Music Therapy – Proceedings of the 6<sup>th</sup> European Music Therapy Congress, June 16 – 20,2004. Finland: Jyväskylä. S. 942 – 973.

E-Book (PDF) available at: Music Therapy Today.com Vol 6, Issue 4, Nov.2005.

Rittner, Sabine (2006, im Druck). **Trance und Ritual in Psychotherapie und Forschung.**

In: Jungaberle, H.; Verres, R.; Dubois, F. (Hg.): Rituale erneuern. Psychosozial Verlag.

Fachner, Jörg; Rittner, Sabine (2006, im Druck). **EEG brainmapping of trance states induced by Monochord and Ritual Body Postures in a ritualistic setting.**

In: Isabelle Frohne-Hagemann (Hg.): Receptive Music Therapy – Theory and Practice. Wiesbaden: Reichert Verlag.