

ORGANISATION

Heidelberger StimmZentrum

Nikolaus Bosch > nikolaus.bosch@med.uni-heidelberg.de

Sektion Otologie und Neurootologie

Mark Praetorius > mark.praetorius@med.uni-heidelberg.de

Anmeldung

ab dem 01.11.2017 über folgende E-Mail-Adresse möglich:
nina.rauball@med.uni-heidelberg.de

Hinweise für die Tagungsteilnehmer

Teilnahmegebühr: Freitag kostenlos, Samstag 30 EUR
Bitte überweisen Sie die Teilnahmegebühr bis 01.03.2018

Die Teilnahmegebühr kommt dem CI-Zentrum Heidelberg zugute und unterstützt somit die Patientenversorgung

Bankverbindung

Verwendungszweck: „D.10087800 +
Teilnehmername + Musikermedizin“
IBAN: DE64 6005 0101 7421 5004 29 | BIC: SOLADEST600

- Eine Kinderbetreuung wird am Samstag in der Stadthalle von 8.30 Uhr bis 16 Uhr angeboten.
- Bei Absage bis weniger als 7 Tage vor Veranstaltungsbeginn kann die Gebühr leider nicht erstattet werden.
- Eine Teilnahmebescheinigung erhalten Sie im Tagungsbüro.
- Um vorherige Anmeldung wird gebeten.

Abendkonzert in der Heidelberger Stadthalle:
Symposiumsteilnehmer erhalten für die ersten 3 Preisgruppen eine Ermäßigung von 25 % auf den regulären Kartenpreis

www.klinikum.uni-heidelberg.de/hno
www.heidelberger-fruehling.de

ANFAHRT

Stadthalle Heidelberg, Kammermusiksaal

Neckarstadt 24, 69117 Heidelberg



Anreise mit dem Auto

Sie erreichen das Kongresshaus Stadthalle Heidelberg über die Autobahn A5/A656 (Darmstadt – Karlsruhe – Basel), Ausfahrt Autobahnkreuz Heidelberg oder HD-Schwetzingen. Verkehrsleitschilder weisen in der ganzen Stadt den Weg zum Kongresshaus Stadthalle.

Parken:

- P8 „Kongresshaus“ mit direktem Zugang
Untere Neckarstraße 44, 69117 Heidelberg
- P6 „Kraus“
Untere Neckarstraße 2, 69117 Heidelberg

Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln

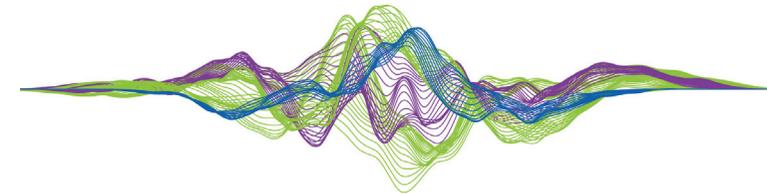
Vom Hauptbahnhof erreichen Sie mit Bus oder Taxi das Kongresshaus in ca. 15 Minuten (ca. 2,5 km). Die Bus-Linien 31, 32 und 35 fahren direkt zum Kongresshaus (Haltestelle „Kongresshaus“).

Für die freundliche Unterstützung danken wir:

MED⁹EL



UNIVERSITÄTS
KLINIKUM
HEIDELBERG



heidelberger
frühling

MUSIKERMEDIZIN UND HÖREN

Symposium in Kooperation mit der
Liedakademie des internationalen
Musikfestivals „Heidelberger Frühling“

FREITAG/SAMSTAG 6. /7. APRIL 2018

Heidelberg, Stadthalle, Kammermusiksaal

WILLKOMMEN

Sehr geehrte Damen und Herren,
wir möchten Sie herzlich zum Symposium „MusikerMedizin und Hören“ im Rahmen des Internationalen Musikfestivals „Heidelberger Frühling“ einladen. Jährlich alternierend möchten wir die Stimme und das Gehör in den Fokus des Symposiums stellen.

Die diesjährige Veranstaltung findet am 06.04.2018 und 07.04.2018 im Kammermusiksaal der Stadthalle Heidelberg statt. Unser Symposium möchte eine Brücke zwischen Musik und Medizin schlagen und verspricht einen spannenden Tag für Vokal- wie Instrumentalmusiker, Ärzte, Audiologen und Logopäden.

Wir freuen uns, Ihnen spannende Vorträge namhafter Referenten zu den Themen Hören, Musikpädagogik, Gehörschutz bei Orchestermusikern, Konzertsaalakustik und Hör-Rehabilitation bei Musikern präsentieren zu können.

Weitere Details zur Veranstaltung finden Sie auf der Homepage der HNO-Klinik Heidelberg www.klinikum.uni-heidelberg.de/Hals-Nasen-Ohrenklinik und des **Heidelberger Frühlings**.

Die Veranstaltung wird bei der Landesärztekammer Baden-Württemberg mit 8 Fortbildungspunkten zertifiziert.

Mit freundlichen Grüßen



Prof. Dr. Dr. h.c. P. K. Plinkert
Ärztlicher Direktor



Dr. med. Nikolaus Bosch
Leiter des Heidelberger
StimmZentrums



Prof. Dr. M. Praetorius
Leiter der Sektion Otologie und Neuro-Otologie
Ambulantes Rehabilitationszentrum für Cochlea-Implantierte

PROGRAMM | FREITAG 06.04.2018

16:15	Begrüßung <i>Thorsten Schmidt, Peter Plinkert</i>
16:30	Die Ertaubung Ludwig van Beethovens – Gedanken zur Physiologie und Pathophysiologie des Gehörs <i>Peter Plinkert</i>
17:00	Klangwahrnehmung und das zerebrale Symphonie- orchester <i>Peter Schneider</i>
17:45	Get together (bis 19:00)
20:00	Abendkonzert (mit ermäßigtem Eintritt)

PROGRAMM | SAMSTAG 07.04.2018

09:00	Begrüßung <i>Thomas Hampson, Thorsten Schmidt, Peter Plinkert</i>
09:15	Prävention von Gehörschäden bei Sängern und Orchestermusikern <i>Bernhard Richter</i>
10:00	Umgang mit Lampenfieber <i>Claudia Spahn</i>
10:45	Kaffeepause
11:15	Rehabilitation des Hörsinnes <i>Mark Praetorius</i>
12:30	Mittagskonzert
13:00	Mittagspause
14:00	Die Sängerin zurück auf die Bühne mit Unterstützung implantierbarer Hörsysteme <i>Johanna Pätzold</i>
14:45	Zukunft der Hörimplantatversorgung <i>Ingeborg Hochmair</i>
15:30	Kaffeepause
16:00	Konzertsaalakustik <i>Malte Kob</i>
16:45	Abschlusskonzert
19:30	Abendkonzert des „Heidelberger Frühling“ (mit ermäßigtem Eintritt)

REFERENTEN

Thomas Hampson
Bariton, Künstlerischer Leiter der Liedakademie

Univ.-Doz. Dr. Ingeborg Hochmair
MED–EL Elektromedizinische Geräte Gesellschaft m.b.H.

Prof. Dr.-Ing. Malte Kob
Erich-Thienhaus-Institut Hochschule für Musik, Detmold

Johanna Pätzold
Musikwissenschaftlerin und Sängerin

Univ.-Prof. Dr. Dr. h.c. Peter K. Plinkert
Ärztlicher Direktor
Universitäts-HNO-Klinik Heidelberg

Prof. Dr. Mark Praetorius
Leiter der Sektion Otologie und Neuro-Otologie
Universitäts-HNO-Klinik Heidelberg

Prof. Dr. Bernhard Richter
Leiter des Freiburger Instituts für Musikermedizin (FIM)

Thorsten Schmidt
Intendant des Heidelberger Frühling

PD Dr. Peter Schneider
Neurowissenschaftler, Physiker und Kirchenmusiker
Neurologische Universitätsklinik Heidelberg

Prof. Dr. med. Claudia Spahn
Leiterin des Freiburger Instituts für Musikermedizin