

Anmeldeinformationen

per E-Mail: prinzhorn@med.uni-heidelberg.de

oder per Post

Tagungsgebühr:

20,00 Euro, Studenten 10,00 Euro

Enthalten: Wasser, Kaffee, Gebäck,

Bitte überweisen Sie die Tagungsgebühr auf folgende Bankverbindung:

Universitätsklinikum Heidelberg

Baden-Württembergische Bank Stuttgart

BIC: SOLA DE ST

IBAN: DE64 6005 0101 7421 5004 29

Verwendungszweck: **D.10055622** Name, Vorname

Die Anmeldung wird durch rechtzeitigen Zahlungseingang gültig.

Tagungsort:

Heidelberg Centre for Transcultural Studies
Karl Jaspers Zentrum
(Nebengebäude Sammlung Prinzhorn), Voßstr. 2
69115 Heidelberg

Anfahrt und Parken

Mit dem ÖPNV

Bus-/Straßenbahnlinien 21, 26, 34, 35
Haltestelle: Altes Hallenbad

Parken

Parkhaus P15 Thibautstraße

Tagungsbüro:

Ab 12 Uhr geöffnet

Unterstützt vom Verein

FREUNDE DER
SAMMLUNG PRINZHORN e.V.



Informationen und Kontakt

Sammlung Prinzhorn
Voßstraße 2
69115 Heidelberg
Tel.: 06221 – 56 4492
Fax 06221 – 56 1723
prinzhorn@med.uni-heidelberg.de
www.sammlung-prinzhorn.de

Prinzhorns Meisterin Else Blankenhorn

Tagung zur Ausstellung

*„Das Gedankenleben ist doch wirklich“
Else Blankenhorn – eine Retrospektive*



Else Blankenhorn | Allegorie mit kaiserlichem Paar | 1908–1919 | SP Inv.Nr. 4305

Samstag, 11. März 2023

13 Uhr – 19.30 Uhr

Veranstalter:

Sammlung Prinzhorn,
Universitätsklinikum Heidelberg

Veranstaltungsort:

Karl-Jaspers-Zentrum, Heidelberg



Programm

Samstag, 11. März 2023

13:00 Begrüßung

Maike Rotzoll
Thomas Röske

13:15 *"Unvergessen bleibt die liebe, schöne,
zarte, gebildete, unglückliche Schwester"*

Familiengeschichtliche Quellen zur Biographie Else Blankenhorns

Jan Merk

14:00 *„Liebeserfülltes Blühen“*

Else Blankenhorns Florilegium

Ingrid von Beyme

14:45 Pause

15:15 *„Es muss so viel an Arbeit, an Kapital,
aufgebracht werden, dass es genug ist für
seelisch und körperlich.“*

Blankenhorns Blick auf Arbeit und Autonomie im Kontext der Klinik Bellevue

Bettina Brand-Claussen

16:00 **Das Bellevue – Ermöglichungsort
eigensinnigen Schaffens**

Chantal Marazia
Thomas Röske

16:45 Pause

17:15 **Die Auslagerung eines Ideals – Eine
zentrale Beziehungsphantasie im Werk
Else Blankenhorns**

Raimund Rumpeltes

18:00 Pause

18:15 **Abschlussgespräch mit Teilnehmer*innen
und Referent*innen**

19:30 Ende der Tagung

Prinzhorns Meisterin Else Blankenhorn

Ergänzend zur ersten umfangreichen Ausstellung Else Blankenhorns bietet die Tagung Gelegenheit, über unterschiedliche Blickwinkel auf Leben und Werk der Künstlerin ins Gespräch zu kommen.

Neben den Autor*innen des Katalogs, Dr. Ingrid von Beyme (Kuratorin, Sammlung Prinzhorn), Dr. Bettina Brand-Claussen (Kunsthistorikerin, Zürich), Dr. Chantal Marazia (Medizinhistorikerin, Düsseldorf), Jan Merk (Museumsleiter, Markgräfler Museum Müllheim), PD Dr. Thomas Röske (Museumsleiter, Sammlung Prinzhorn) und Prof. Dr. Maike Rotzoll (Medizinhistorikerin, Marburg), meldet sich der Psychoanalytiker Raimund Rumpeltes (Heidelberg) zu Wort.

So sollen zusammen mit der Schau das Verständnis für die Künstlerin vertieft und zugleich der Reichtum an Aspekten deutlich werden, die weitere Bearbeitung verdienen.

Wegen unvorhersehbarer Entwicklung der Corona-Pandemie kann es zu Änderungen kommen. Informieren Sie sich bitte vorab auf

www.sammlung-prinzhorn.de