

„Das Gedankenleben ist doch wirklich“

Else Blankenhorn –
eine Retrospektive

15.9.2022
bis 22.1.2023

Sammlung
PRINZHORN



Die Sammlung Prinzhorn
ist eine Einrichtung des
Universitätsklinikums
Heidelberg

Rahmenprogramm

Die Daten können sich ändern. Eine aktuelle Übersicht finden Sie unter www.sammlung-prinzhorn.de

Tagung „Prinzorns Meisterin Else Blankenhorn“

Freitag, 28.10.2022, 13–20 Uhr

Mit Beiträgen von Ingrid von Beyme (Kuratorin der Sammlung Prinzhorn), Bettina Brand-Claussen (ehemalige Kuratorin der Sammlung Prinzhorn), Chantal Marazia (Medizinhistorikerin), Jan Merk (Leiter des Markgräfler Museums Müllheim), Thomas Röske (Leiter der Sammlung Prinzhorn) und Raimund Rumpeltes (Psychoanalytiker)

Kosten: 30 Euro, ermäßigt 20 Euro

Anmeldung per E-Mail an Ingrid.Litzinger@med.uni-heidelberg.de

Workshop für Kinder (7–10 Jahre) „Wunsch- und Traumbilder“

Mittwoch, 2.11.2022, 10–12 Uhr

Wir betrachten Else Blankenhorns Bilder und werden, von ihr inspiriert, selbst kreativ. Wir bringen eigene Wünsche und Träume in eine kreative Form und entwerfen eigene Geldscheine.

Kosten: 10 Euro

Anmeldung per E-Mail an Ingrid.Litzinger@med.uni-heidelberg.de



o. T./untitled [Selbstbildnis vor dem Blauen mit Weinrebe / Self-portrait before the „Blauen“ with Vine], 1908–1919, Inv. 4304



o. T./untitled [Selbstbildnis mit Wilhelm II. als Schwan / Self-portrait with Wilhelm II. as a swan], 1908–1919, Inv. 4300

Führungen

Während der Sonderausstellung finden **mittwochs 18 Uhr und sonntags 14 Uhr** kostenlose öffentliche Führungen statt.

An folgenden Tagen bieten wir Sonderführungen an:

Mittwoch, 21.9.2022, 18 Uhr

Kuratorinnenführung mit Ingrid von Beyme

Mittwoch, 12.10.2022, 18 Uhr

Kuratorinnenführung für Menschen mit und ohne Sehbehinderung mit Ingrid von Beyme

Samstag, 15.10.2022, 14 Uhr

Visite guidée avec Virginie Dryancour

Mittwoch, 19.10.2022, 19 Uhr

Guided tour with curator Thomas Röske

Mittwoch, 14.12.2022, 18 Uhr

Kuratorenführung mit Thomas Röske

Kosten: Museumseintritt, keine zusätzlichen Kosten

Anmeldung per E-Mail an shopprinzhorn.zpm@med.uni-heidelberg.de oder telefonisch unter +49 (0)6221 / 56-4739



o.T./untitled [Trauerndes Paar (Else und Wilhelm II.) vor Mausoleum / Mourning couple (Else and Wilhelm II) in front of mausoleum], 1908–1919, Inv. 4287



o.T./untitled [Roter Reiter / Red horseman], 1908–1919, Inv. 4219

D Im 100. Jubiläumsjahr von Hans Prinzhorns Standardwerk „Bildnerei der Geisteskranken“ gibt das Museum erstmals einen vertieften Einblick in das Œuvre von Else Blankenhorn (1873–1920). Sie ist die einzige Frau, der Hans Prinzhorn ein Kapitel in seinem Buch widmen wollte. Dazu und auch zu einer geplanten eigenen Monografie kam es nie. Heute gilt Else Blankenhorn als heimlicher Star der Sammlung, denn sie war seit 1929 in 98 Ausstellungen vertreten. In der Retrospektive sind rund 150 Exponate aus verschiedenen Themenbereichen zu sehen, mit denen die expressive, farbintensive Vielfalt ihrer Bildwelten deutlich wird. Einen Schwerpunkt bildet die große Zahl von Geldscheinen, die sie produzierte, um die Auferstehung und Versorgung von begrabenen Liebespaaren zu finanzieren. Diese karitative Aufgabe meinte sie von Wilhelm II., ihrem „Gatten im Geiste“, erhalten zu haben. Im begleitenden Katalog wird ihr symbolisch aufgeladener Bildkosmos durch Transkriptionen einiger ihrer Tagebucheinträge, Prosatexte und Gedichte ergänzt. Beiträge über den biografischen und soziokulturellen Hintergrund der Werke und über den Kontext des renommierten Privatsanatoriums Bellevue in Kreuzlingen am Bodensee, in dem auch Ernst Ludwig Kirchner, Aby Warburg und Vaslav Nijnski behandelt wurden, erweitern die Perspektive auf diese Kunst.



o. T./untitled [Wilhelm II.],
1908–1919, Inv. 4302



o. T./untitled [Kopfgeburt des
Kaisers Wilhelm II. / Head birth of
Wilhelm II.], 1908–1919, Inv. 4235



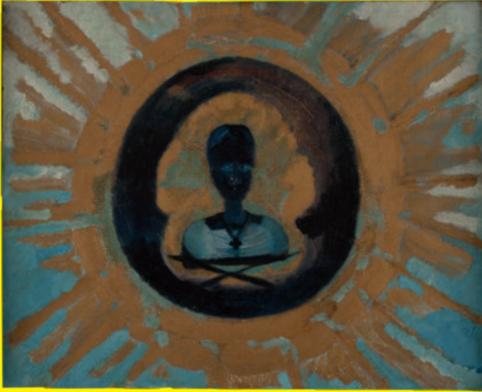
o. T./untitled [Frauenkopf als
Veilchen / Woman's head as a violet],
1908–1919, Inv. 3519



„36000 MILLIARDEN MARK – KAISERIN ELSE – KAISER WILHELM“
 (GELDSCHEIN) / 36000 BILLION MARK – EMPRESS ELSE – EMPEROR WILHELM“
 (Banknote), 1908–1919, Inv. 1892h



„100000 MILLIARDEN EDLE FREUNDSCHAFT – DER GANZEN ERDE – IN TREUER
 EHELIEBE – PFLICHTT[R]EUELIEBE – WILHELMELSEBERTA ELSE.“ / “100000 BILLION
 NOBLE FRIENDSHIP – THE WHOLE EARTH – IN FAITHFUL MARRIAGE LOVE –
 DUTIFUL AND FAITHFUL LOVE – WILHELMELSEBERTA ELSE, 1908–1919, Inv. 1910 recto



o. T./untitled [Kaiser Wilhelm II.
in Aureole/Emperor Wilhelm II in
aureole], 1908–1919 , Inv. 1890



o. T./untitled [Küstenlandschaft/Coastline], 1908–1919, Inv. 4214

E In the 100th anniversary year of Hans Prinzhorn's "Artistry of the Mentally Ill," the Museum is offering the first in-depth look at the oeuvre of Else Blankenhorn (1873-1920). She is the only woman to whom Hans Prinzhorn wanted to dedicate a chapter in his book. Even a planned monograph never came to fruition. Today, Else Blankenhorn is considered the secret star of the collection, as she has been represented in 98 exhibitions since 1929. The retrospective will feature around 150 works from various subject areas, presenting the expressive, color-intensive diversity of her pictorial worlds. One focal point is the multitude of banknotes she produced to fund the resurrection and care of buried lovers. She believed she had received this charitable task from the German Emperor Wilhelm II, her "husband in spirit." In the accompanying catalog, her symbolically-charged visual cosmos is complemented by transcriptions of some of her diary entries, prose texts, and poems. The perspective on this art is enhanced by contributions on the biographical and socio-cultural background of the works, and on the context of the renowned private sanatorium Bellevue in Kreuzlingen on Lake Constance, where Ernst Ludwig Kirchner, Aby Warburg and Vaslav Nijinski were also treated.

Sammlung Prinzhorn

Prinzhorn Collection

Klinik für Allgemeine Psychiatrie
Universitätsklinikum Heidelberg
Voßstraße 2, 69115 Heidelberg

www.kontext-kom.de

Ausstellungsinfo **Information**

+49 (0) 6221 / 56 47 39

shopprinzhorn.zpm@med.uni-heidelberg.de

www.sammlung-prinzhorn.de

  @SammlungPrinzhorn

Öffnungszeiten **Opening hours**

Dienstag bis Sonntag 11–17 Uhr

Tuesday–Sunday 11 am–5 pm

Mittwoch 11–20 Uhr

Wednesday 11 am–8 pm

Montag geschlossen **Closed on Mondays**

Führungen für Gruppen buchen +49 (0) 6221 / 56 44 92

Booking of guided tours for groups +49 (0) 6221 / 56 44 92

Eintrittspreis **Entrance fee**

8 Euro, ermäßigt 5 Euro

8 Euro, reduced 5 Euro

Anfahrt **How to get there**

Parkhaus **Car park** P15, Thibautstraße

Nahverkehr **Public transport** Tram 21 und 26, Bus 34 und 35 (Altes Hallenbad)

Katalog **Catalog**

Else Blankenhorn – Das Gedankenleben ist doch wirklich, hrsg. von Ingrid von Beyme und Thomas Röske, Heidelberg 2022

Unterstützt von **Supported by**



FREUNDE DER
SAMMLUNG PRINZHORN e.V.



KONTEXTKOMMUNIKATION
Heidelberg & Berlin
Beratung — Konzeption — Design

o. T./untitled [Selbstbildnis als Sängerin / Self portrait
as a singer], 1908–1919, Inv. 4277
Alle Werke / all works © Sammlung Prinzhorn,
Universitätsklinikum Heidelberg