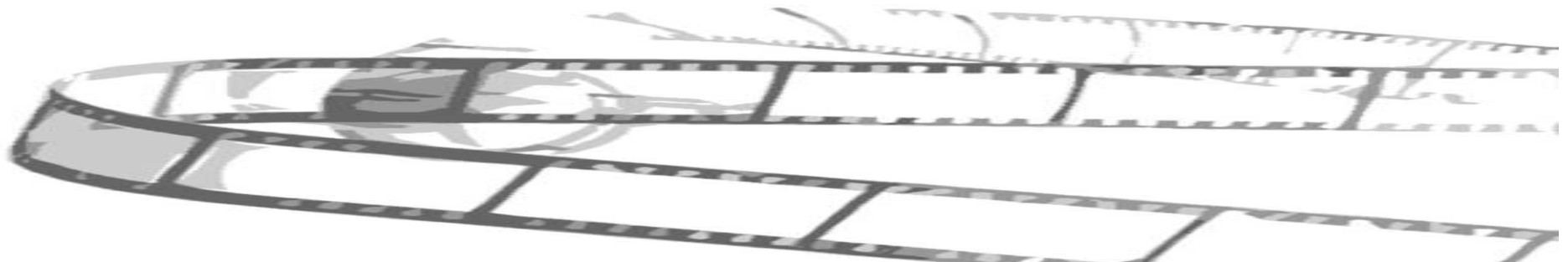
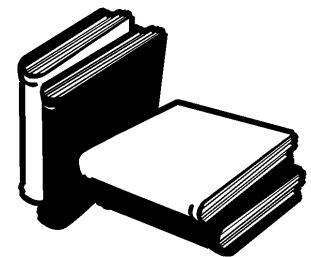




Zwangsstörungen in Literatur und Film

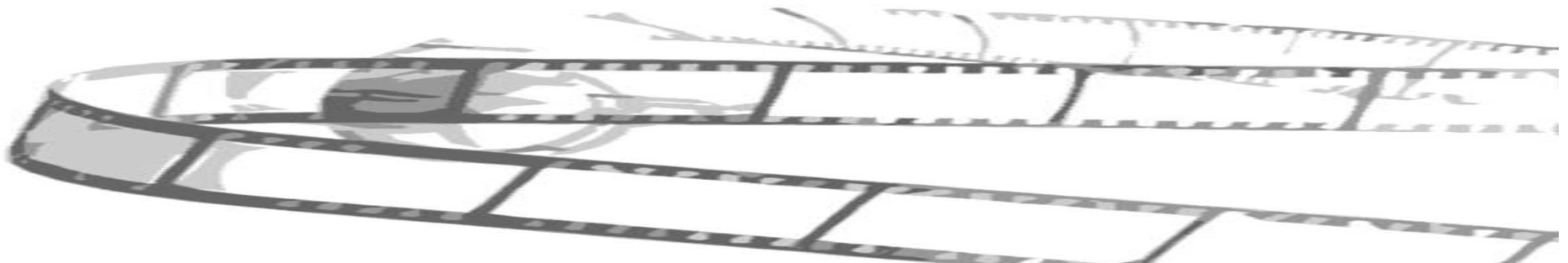
Max Vetter & Volker Kreß





Gliederung

- 1. Filmausschnitte: „Besser geht's nicht“
„Tricks“**
- 2. Roman: „Am Fuß des Gebirgs“ (B. Anastas)**
- 3. Film: „Aviator“**
- 4. TV Serie: „Mr Monk“**





Einführung

- **Ist die Darstellung realistisch ?**
- **Welche Rolle spielt die Zwangssymptomatik ?**
- **Warum wird sie im Film dargestellt ?**





Besser geht's nicht (1997)



- Schriftsteller Melvin Udall als Zwangsgestörter
- Kann nicht auf Pflasterkanten treten
- Waschzwang
- Isst nur mit Plastikbesteck
- Durch das Schicksal von Carol beginnt er im Verlauf Medikamente zu nehmen
- Bringt seine Zwangsstörungen „allmählich unter Kontrolle“

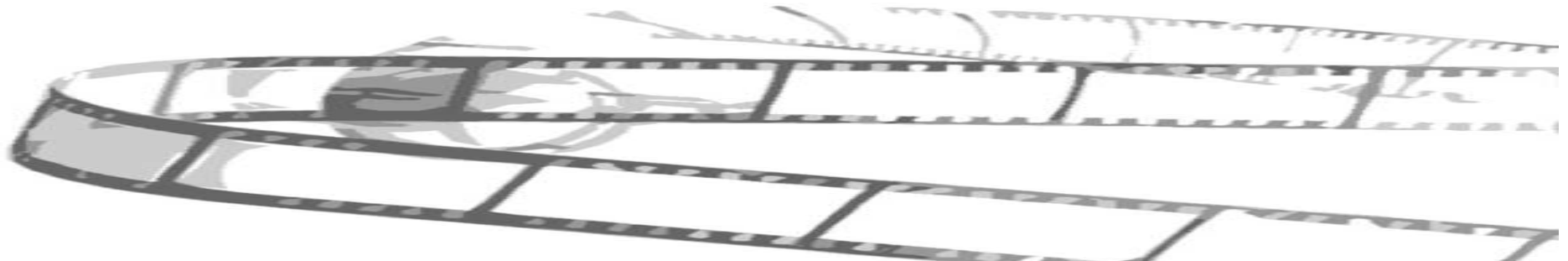


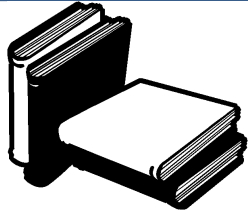


Tricks (2003)



- **Trickbetrüger Roy und Frank**
- **Roy (Nicholas Cage) leidet unter Zwangsstörungen**
- **„Putzneurose“**
- **Will nicht unter freiem Himmel sein**
- **Roy nimmt Medikamente, verliert sie jedoch und erleidet einen Schub**





„Am Fuß des Gebirgs“

- **Autor: Benjamin Anastas (2005)**
- **Ausführliche Rezension unter www.zeit.de/2005/23/L-Anastas**
- **Zwangsgedanken beim Protagonisten Arno (S. 10 f.)**
- **Waschzwang (S. 11 f.)**
- **Rolle der Psychoanalyse (S. 13)**

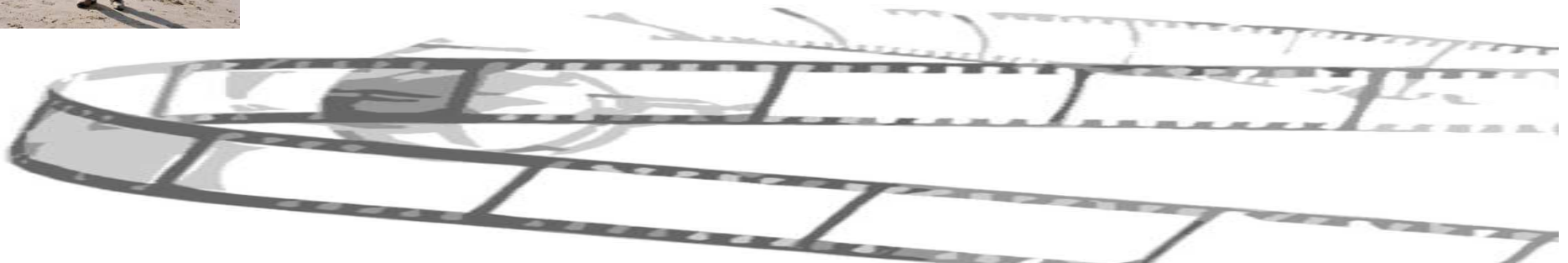




Aviator (2004)



- **Howard Hughes (1905 – 1976)**
- **Wohlhabender Flugzeugmogul**
- **Liefert sich mit PanAm einen Aufrüstungskampf**
- **Im Verlauf seines Lebens zunehmende psychische Probleme und Ängste**
- **Verbrachte die letzten 18 Jahre als Einsiedler und verschwand von der politischen Bildfläche**
- **Verwahrloste zunehmend**





Aviator (2004)



- **Film zeigt den mittleren Abschnitt von Howard Hughes Leben**
- **Beginnende Zwangshandlungen**



- **Welche Art von Zwängen sind zu sehen ?**
- **Sind es ausschließlich Zwangssymptomatiken ?**
- **Auslöser seiner psychischen Probleme ?**

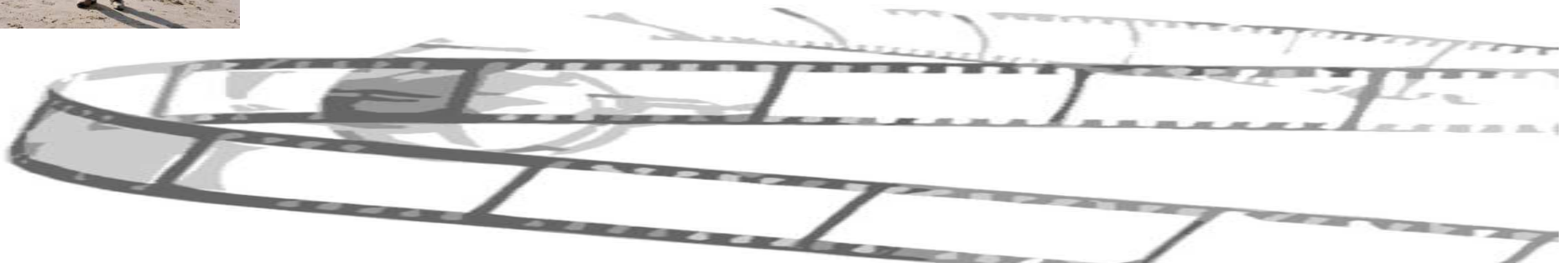




Aviator (2004)



- **Differentialdiagnose:**
 - **Abgrenzung zur Schizophrenie:**
 - **Ich-syntone Symptomatik ?**
 - **Gedanken sind nicht Produkt des eigenen Geistes ?**
 - **Inhaltliche Denkstörungen ?**
 - **Halluzinationen ?**

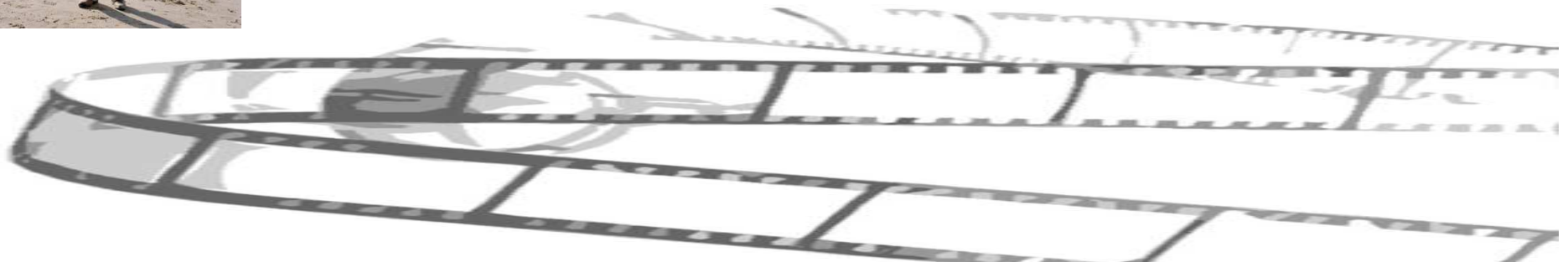




Aviator (2004)



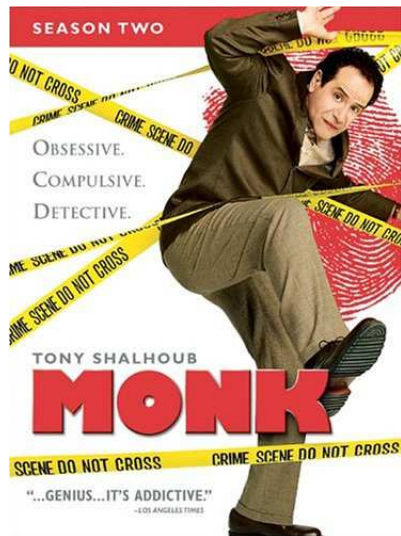
- **Differentialdiagnose:**
 - **Abgrenzung zur zwanghaften Persönlichkeit:**
 - **Perfektionismus der Aufgabenerfüllung behindert ?**
 - **Übermäßige Beschäftigung mit Details und Regeln ?**
 - **Übermäßiges Arbeitspensum zu Lasten von Freunden ?**





„Monk“

- US Fernsehserie, gewann Emmy und Golden Globe
- Start: 2002, bisher 6 Staffeln
- Wichtigste Personen:



- Adrian Monk: ehemaliger Polizist der San Francisco Police
- Sharona (später Natalie): betreut Mr Monk und begleitet ihn fast immer
- Captain Stottlemeyer, Lieutenant Disher
- Dr. Kroger (Mr Monks Psychiater)





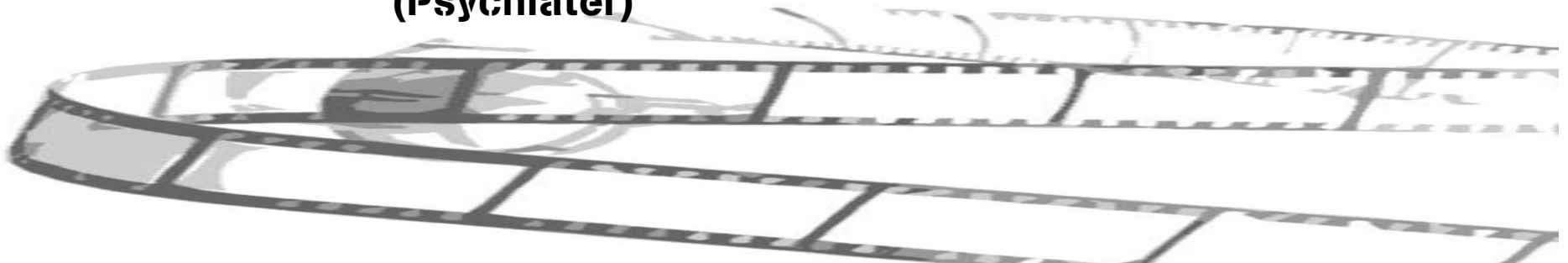
„Monk“: Ausschnitt 1





Wer ist Mr Monk?

- **Anamnese und Vorgeschichte des Patienten**
 - **Adrian Monk: Witwer, ein Bruder (Autor von Bedienungsanleitungen, leidet an Agoraphobie und diversen anderen psychischen Störungen)**
 - **Ehefrau: Trudy Monk stirbt bei einem ungeklärten Anschlag (Konfusion der Gefühle, neg. Emotion)**
 - **Nach dem Tod seiner Frau: 3-jährige schizophrene Episode**
 - **Zuletzt in ärztlicher Betreuung bei: Dr. Kroger (Psychiater)**





Anamnese

- **Verlauf:**
 - **Der Patient kommt nach 3-jähriger schizophrener Episode mit massiver Zwangssymptomatik in ambulante Behandlung**
 - **Als Auslöseereignis kommt das „critical life event“ Tod der Ehefrau in Frage**





Diagnostik




- **Welche Symptome sind erkennbar?**
- **Zu welcher Diagnose gehören die Symptome?**
- **Es liegt Komorbidität vor! Mit welchen anderen Störungen? In Frage kommen:**
 - **Panikstörung (mit Agoraphobie)**
 - **Angsstörung (Spezifische Phobie, Posttraumatische Belastungsstörung, Generalisierte Angststörung)**
- **Zwanghafte Persönlichkeitsstörung**
- **Schizophrenie**





Differentialdiagnostik

- **Abgrenzung von Angststörungen:**
 - keine Panikstörung, keine Agoraphobie
 - Spezifische Phobien: JA
 - Generalisierte Angststörung? 
 - Posttraumatische Belastungsstörung (Trauma vorhanden, Zusammenhang zum Trauma auch?)
- **Abgrenzung von zwanghafter Persönlichkeitsstörung:**
 - Ich-syntones Erleben?
 - Übertriebene Sorgfalt? Perfektionismus?
 - Beginn vor dem 18. Lebensjahr?





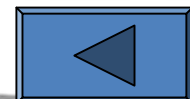
Gen. Angststörung

Diagnostische Kriterien für 300.02 (F41.1) Generalisierte Angststörung

- A. Übermäßige Angst und Sorge (furchtsame Erwartung) bezüglich mehrerer Ereignisse oder Tätigkeiten (wie etwa Arbeit oder Schulleistungen), die während mindestens 6 Monaten an der Mehrzahl der Tage auftraten.
- B. Die Person hat Schwierigkeiten, die Sorgen zu kontrollieren.
- C. Die Angst und Sorge sind mit mindestens drei der folgenden 6 Symptome verbunden (wobei zumindest einige der Symptome in den vergangenen 6 Monaten an der Mehrzahl der Tage vorlagen)

Beachte: Bei Kindern genügt ein Symptom.

- (1) Ruhelosigkeit oder ständiges „auf dem Sprung sein“,
- (2) leichte Ermüdbarkeit,
- (3) Konzentrationsschwierigkeiten oder Leere im Kopf,
- (4) Reizbarkeit,
- (5) Muskelspannung,
- (6) Schlafstörungen (Ein- oder Durchschlafschwierigkeiten oder unruhiger, nicht erholsamer Schlaf).





Mr Monks Störungen

- **Aktuell bekannte Störungen von Mr Monk:**
 - **Akrophobie, Aviophobie, Canophobie, Ophiophobie, Klaustrophobie, Achluophobie, Apephosmophobie, Agaraphobie, Bacteriophobie, Dentophobie, Enetophobie, ...**
- **Bisher nicht klassifizierte Phobien:**
 - **Ekel vor Milch und der Geburt**
 - **Angst vor Bettdecken**
- **Verdacht auf Asperger-Syndrom**
- **Rezidivierende depressive Episoden**

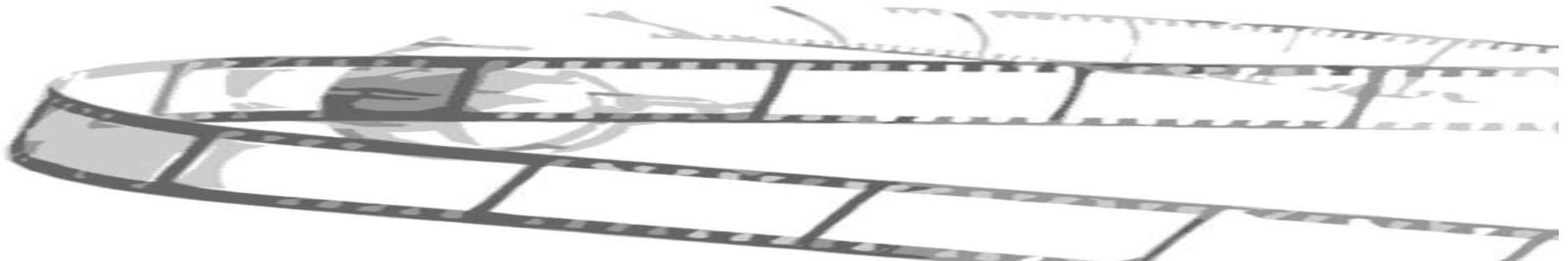




Mr Monk stationär



- **Darstellung der Zwangsstörung in der Serie**
 - **realistisch? angebracht?**
- **Bonusmaterial der Macher: „Mr Monk and his OCD“**
- **Die Zwangserkrankung als Gabe und Fluch wird benötigt, um den Charakter einzigartig zu machen**
- **Was bewirkt die Serie hinsichtlich Wahrnehmung von Zwang in der Öffentlichkeit?**
- **Und schließlich noch etwas Neuropsychologie...**
 - **„ein dissoziativer Schub im occipitalen Lobus der linken Gehirnhälfte“**





Fragen, Anregungen, Kritik?

Danke für die Aufmerksamkeit!

