

SIBYLLE BASSLER

In Freiburg geboren, arbeitete Sibylle Bassler nach Studium und Volontariat als Autorin und Moderatorin für den Südwestfunk, heute ARD, in Baden-Baden und Stuttgart. Nach ihrem Wechsel zum ZDF 1988 drehte sie Dokumentationen und Reportagen u.a. auch für „ML mona lisa“ in Russland, Rumänien, Indien, Amerika, Grönland und Kanada. Internationale Beachtung fand ihr Film „Vergewaltigt und vertrieben“ (1992), in dem sie als erste TV-Journalistin weltweit die Massen-Vergewaltigungen im ehemaligen Jugoslawien aufdeckte.

In vielen TV-Beiträgen beschäftigt sich Sibylle Bassler mit der Gewalt gegen Kinder und Jugendliche, Inzest, Frauenhandel und Pornografie. Besondere Beachtung fanden u.a. die Dokumentationen „In den Fängen der Fürsorge“ (2008), „Denn sie wussten, was sie tun“ (2010) über Missbrauch in staatlichen, kirchlichen und privaten Einrichtungen und 37 Grad „Nach dem Anschlag – Terroropfer auf ihrem Weg zurück ins Leben“ (2018).

Nach ihrer Tätigkeit als Redaktionsleiterin von ML mona lisa arbeitet Sibylle Bassler heute als Autorin für die Chefredaktion des ZDF.

KATHRIN CHRISTIANS

Die 2018 mit dem OPUS Klassik ausgezeichnete Querflötistin Kathrin Christians konzertiert mit ihren Flötenkonzerten auf Bühnen in Europa, Asien und Afrika. Besonders intensiv beschäftigt sie sich mit selten gespielten Werken der Romantik bis hin zur Neuzeit.

So beschreibt der Journalist Jörg Lengersdorf ihre Debutaufnahme im CD Tipp der Woche bei SWR2: „Hier fliegt einem das Stück buchstäblich um die Ohren, dass es eine Lust ist!“. Außerdem ist sie aktiv in humanitären wie auch medizinischen Projekten involviert, so im Forschungsprojekt „Music and Cancer“ am Universitätsklinikum Mannheim oder als Mitglied der „Musicians for Human Rights“. Daneben tritt sie seit ihrem Schlaganfall als Motivatorin und Interviewpartnerin in Erscheinung.

Schon mit drei Jahren sang Christians am liebsten Schubert. Mit vier Jahren begann sie mit dem Flötenspiel, als Zehnjährige wechselte sie zur Querflöte und gewann den ersten Wettbewerb nur zwei Jahre später, dem weitere internationale folgten. Mit nur 23 Jahren wurde sie 1. Soloflötistin der Heidelberger Sinfoniker.

Konzerte gibt Kathrin Christians mit Orchestern wie dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn, dem La Folia Barockorchester, den Heidelberger Philharmonikern, dem Kurpfälzischen Kammerorchester und sie trat auf Bühnen und Festivals wie dem MDR Musiksommer, dem Lucerne Festival, der Stuttgarter Liederhalle, dem Festival Palermo Classica und anderen auf. Zu ihren Musikpartnern zählen Catrin Finch, Bruno Canino, Máté Szücs, Marina Chiche, Davide Formisano, Boris Kusnezow, Frank Duprée, Daniel Heide, Zemlinsky Quartett, Eliot Quartett.

Kathrin Christians studierte Querflöte in Mannheim (Prof. Jean-Michel Tanguy), München (Prof. András Adorján) und Stuttgart (Prof. Davide Formisano).

CHILDHOOD-HAUS HEIDELBERG



PROGRAMM

ANLÄSSLICH DER EINWEIHUNG AM
DONNERSTAG, 5. SEPTEMBER 2019, 11.00 UHR
IN ANWESENHEIT IHRER MAJESTÄT
KÖNIGIN SILVIA VON SCHWEDEN



childhood-haus.ukhd.de

CHILDHOOD
WORLD CHILDHOOD FOUNDATION
FOUNDED BY H.M. QUEEN SILVIA OF SWEDEN

Klaus Tschira Stiftung
gemeinnützige GmbH



UNIVERSITÄT
KLINIKUM
HEIDELBERG

PROGRAMMABLAUF

TEIL 1

FESTAKT

Neue Aula der Universität Heidelberg, Universitätsplatz

FILMVORFÜHRUNG

„Opfer ohne Stimme – Wie wir unsere Kinder vor Gewalt schützen“, Hessischer Rundfunk

MODERATION

Sibylle Bassler, ZDF

MUSIK

Kathrin Christians, Quer-Flötistin, Carl Philipp Emanuel Bach, Sonate in a-Moll Wq. 132, II. Allegro

BEGRÜSSUNG

Professor Dr. Annette Grüters-Kieslich
Vorstandsvorsitzende, Leitende Ärztliche Direktorin
Universitätsklinikum Heidelberg

GRUSSWORT

Ihre Majestät Königin Silvia von Schweden

GRUSSWORT EHRENGAST

Elke Būdenbender, Ehefrau des Bundespräsidenten
Frank-Walter Steinmeier

GRUSSWORT

Thomas Strobl, stellvertretender Ministerpräsident und
Innenminister des Landes Baden-Württemberg

GRUSSWORT

Johannes-Wilhelm Rōrig, Unabhängiger Beauftragter der
Bundesregierung für Fragen des sexuellen Kindesmiss-
brauchs

MUSIK

Kathrin Christians, Quer-Flōtistin, Georg Philipp
Telemann, Fantasie in A-Dur, Vivace – Allegro

GRUSSWORT

Oberbürgermeister Professor Dr. Eckart Würzner

GRUSSWORT

Anka Wittenberg, Vorsitzende des Vorstands World
Childhood Foundation Deutschland

SCHLUSSWORT

Professor Dr. Georg Friedrich Hoffmann
Geschäftsführender Direktor Zentrum für Kinder- und
Jugendmedizin, Universitätsklinikum Heidelberg

FESTMUSIK

Peter Sigmann, Organist

TEIL 2

BANDDURCHSCHNEIDUNG UND EMPFANG

im Childhood-Haus mit Möglichkeit zur Besichtigung

Im Anschluss an den Festakt sind Sie zur feierlichen
Banddurchschneidung im Childhood-Haus, Voßstraße 2,
Gebäude 4040, 69115 Heidelberg sowie zur Begehung
des Childhood-Hauses und zu einem Empfang eingela-
den. Die Busse für den Transfer stehen in der Graben-
gasse bereit.

WIR BEDANKEN UNS RECHT HERZLICH FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG BEI

SIBYLLE BASSLER für die Moderation

HANS-PETER MATHES, BLUMENHAUS MATHES, HEIDEL-
BERG für den Blumenschmuck

KATHRIN CHRISTIANS für die musikalische Umrahmung

PETER SIGMANN für das Orgelspiel

FAMILIE LO FRANCO von der Fattoria La Vialla di Gianni
in Arezzo für die kulinarischen Köstlichkeiten aus der
Toscana

DEN KINDERN DER DEUTSCH-SCHWEDISCHEN SCHULE
DER DEUTSCH-SCHWEDISCHEN GESELLSCHAFT HEIDEL-
BERG E.V. für ihren musikalischen Beitrag

DEN SCHÜLERN UND SCHÜLERINNEN SOWIE IHREN
KUNSTLEHRERN UND KUNSTLEHRERINNEN DER ELISA-
BETH-VON-THADDEN-SCHULE für die künstlerische
Ausgestaltung des Childhood-Hauses Heidelberg

DEM STUDIERENDENWERK HEIDELBERG für die logisti-
sche Unterstützung

DEN MITARBEITERN DES UNIVERSITÄTSKLINIKUMS
HEIDELBERG die dieses Projekt umgesetzt haben

Initiiert durch die World Childhood Foundation,
ermöglicht durch die bedeutende Förderung der
Klaus Tschira Stiftung